



**DOMENICA 5 AGOSTO 2018**

*Sella Chianzutan, Verzegnis*

**ore 18.00**

**Inaugurazione**

**ESPOSIZIONE PERMANENTE  
"VIA STORICA DEL MARMO ROSSO  
DI VERZEGNIS"**

Il marmo rosso di Verzegnis è estratto nella cava di *Lavoreit Ros*, ora *Monte Lovinzola*, sul versante nord-est del M. Lovinzola, Gruppo del Verzegnis, a quota media di 1690 metri. Nel 1922 una società di imprenditori locali ne iniziò la coltivazione, che proseguì fino agli anni ottanta del Novecento, fu ripresa nel 2000 e continua tuttora. Per valorizzare questo esempio di archeologia industriale, sono stati realizzati interventi di recupero delle testimonianze storiche dell'attività. Tra queste la ex stazione di arrivo della teleferica di Sella Chianzutan che ospita l'esposizione permanente della *Via Storica del Marmo Rosso di Verzegnis*.



COME ARRIVARE:

- Tramite Autostrada A23, uscita Carnia-Tolmezzo
- Tramite il Servizio Ferroviario, fermata a Stazione Carnia proseguendo poi con pullman per Tolmezzo
- Con pullman da Udine a Tolmezzo (linea diretta autostradale) e da Tolmezzo a Verzegnis con coincidenza ogni due ore.

Organizzato da



Con il contributo di



Info:

Sportello del Cittadino Comune di Verzegnis — 0433 487460

Ufficio Cultura — 0433 487987

sito web: [www.comune.verzegnis.ud.it](http://www.comune.verzegnis.ud.it)

e-mail: [cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it](mailto:cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it)



# LA SCULTURA IN ROSSO

**10° Incontro Internazionale  
di Scultura su Marmo Rosso  
di Verzegnis**

**da venerdì 27 luglio  
a domenica 5 agosto 2018**

### **PILADE SIMONITTO - Friuli Venezia Giulia**

Nato a S. Daniele del Friuli, decide di seguire la sua passione per la scultura, che da ormai venti anni lo appassiona e gli permette di sperimentare varie tecniche e stili. Il percorso espositivo inizia quasi subito; sue mostre collettive e personali gli offrono visibilità non solo in Regione, ma anche all'estero. La sua partecipazione a simposi di scultura su pietra, di recente invitato al Simposio Internazionale di Scultura su Pietra Trachite in Fordongianus (Sardegna), e legno gli permette di conoscere altre culture e artisti di livello internazionale. Le sue opere sono ospitate in collezioni pubbliche e private.

### **NICOLA MONTICELLI - Abruzzo**

Il professore Nicola Monticelli nasce a Giulianova, in Provincia di Teramo, dove tuttora vive e lavora. Compie i primi studi al Liceo Artistico di Teramo, diplomandosi nel 1990. Successivamente si trasferisce a Milano, dove nel 1995 si diploma a pieni voti in scultura presso la rinomata Accademia di Belle Arti di Brera. Nel 1997, perseguendo i suoi obiettivi di vita, decide di andare a vivere a Londra, dove risiede per ben undici anni esponendo in molte gallerie della capitale. Ritornato in Italia partecipa, su invito, a numerose rassegne artistiche, alcune di riferimento internazionale, riscuotendo, per la sua arte, riconoscimenti ed apprezzamenti di critica e pubblico.

### **GISSELLA GARCIA - Uruguay**

Gissella Paz Garcia Pereira nasce a Punta del Este a Maldonado in Uruguay. Frequenta l'Istituto Escuela Nacional de Bellas Artes all'università della Repubblica Uruguay a Montevideo e dopo vari seminari specialistici e una borsa di studio all'ecole superieure di Beaux Arts di Montpellier in Francia, si laurea nel 2014. Dal 2015 partecipa a simposi di scultura nel suo paese ma anche in un contesto internazionale (Italia, Cipro,...) inoltre espone in numerose mostre collettive e personali. Le sue opere sono prevalentemente figurative, caratterizzate da un dinamismo che fa emergere la sua energia vitale.

### **JULIE GLASPY - Canada**

Julie Glaspy è nata a Saint John, nel New Brunswick (Canada). Nel 2002 si è laureata presso l'università del New Brunswick alla facoltà di chinesologia e per oltre dieci anni ha esplorato le pietre nelle sue molteplici forme e funzioni. Ha sperimentato varie tecniche scultoree e si è cimentata con le dimensioni più diverse, da piccole sculture gioiello alle sculture monumentali. Nel 2014 partecipa al Simposio Internazionale "Sculpture Saint John" e grazie alle competenze acquisite, nell'autunno del 2015 realizza il suo primo progetto scultoreo su larga scala per l'International Children's Memorial Parck, sulla Prince Edward Island.

## **VENERDÌ 27 LUGLIO 2018**

*Municipio di Verzegnis,  
frazione Chiaulis*

**ore 18.00**

**Presentazione evento  
e benvenuto agli artisti**

## **DA SABATO 28 LUGLIO A DOMENICA 5 AGOSTO 2018**

*Parco sculture "open air"  
Sella Chianzutan, Verzegnis*

**dalle 9.00 alle 18.00**

**"Working in progress: dal rosso  
Verzegnis nasce una scultura"**

## **DOMENICA 5 AGOSTO 2018**

*Sella Chianzutan, Verzegnis*

**ore 17.00**

**Chiusura 10° Incontro Internazionale  
di Scultura su Marmo Rosso di  
Verzegnis**